

Читай в выпуске:

● **НОВОСТИ**

Как атеист крестил ребенка, а коммунисты строили церкви, читайте в подборке новостей.



3 стр.

● **СВОЯ ИГРА**



Что делать, когда жизнь становится слишком предсказуемой? Одни покупают экстремальные игры. Другие — просто живут по особым правилам.

5 стр.

● **ИМПОРТНОЕ СЧАСТЬЕ**

Автор публикации размышляет о том, почему, отправляясь за импортным пряником, наши землячки, чаще всего, натываются на кнут.



6 стр.

● **В ОЖИДАНИИ ПРИНЦА**



Что можно посоветовать будущей невесте? Еще раз внимательно перечитать хорошую сказку со счастливым концом.

6 стр.

● **ЗА МОРЕМ ЖИТЬЕ НЕ ХУДО?**

Мнения украинцев по поводу зарубежных подработок или браков с иностранцами — в нашем блиц-опросе.



7 стр.

● **ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ**



Кукла, которая покорила мир; превратности английской политики и судьбы ученых — на страницах нашего календаря.

8 стр.



СИЛА СТРАСТИ

Весь март в американских кинотеатрах лилась кровь и слезы. И причиной всего этого ужаса стал не кто иной, как давний любимец публики актер и режиссер Мел Гибсон. На этот раз Мел решился... распять Христа. И распял.

Волна ажиотажа вокруг нового блокбастера «Страсти Христовы» вспенилась еще задолго до его выхода на большой экран. В адрес режиссера и его фильма не высказывался только ленивый. Слухи и новости накануне премьерного показа нарастали со скоростью снежной лавины, и в среду 25 февраля, — день премьеры, — достигли пика. Проекту светил либо жуткий скандал, либо потрясающий успех. И того и другого Мел Гибсон хлебнул в избытке.



■ ИСТОРИЯ ИЗ КОНВЕРТА

Печать с крестом

Эта история началась с недовольной мысли: «Ну как же можно прожить за эти 200 рублей — обычную зарплату учителя средней школы? Если так, просто жить, то, может, и хватило бы. А если сходить в ресторан да загулять хорошенько? Не хватит!»

Мне казалось тогда: свободный человек — тот, у кого много денег. И я решил начать свой бизнес. Обратился к приятелям с просьбой: помогите мне избавиться от моих «хороших друзей» — налоговой инспекции. Они посоветовали: «Есть только один способ:

открыть предприятие под крылом какой-то церкви. Если тебе удастся получить на своих бумагах большую печать с крестом, ты будешь предпринимателем, который занимается благотворительностью, а такая деятельность освобождается от налогов».

4 стр.



Судьбе вопреки

1 марта 1953 года. Евреи праздновали Пурим, но в воздухе витала тревога. На 6 марта был назначен суд по делу врачей, который должен был окончательно решить «еврейский вопрос» в СССР. Всех советских евреев должны были выслать в районы Якутии, Сибири и Дальнего Востока. Недалеко от Хабаровска уже возводились новые бараки. Старый раввин в далеком сибирском лагере собрал евреев и прочитал им по памяти «Мегилат Эстер». У многих эта история, полная надежды, вызвала невеселый смех. Это все сказки. Что может помешать Сталину сослать всех евреев? Но раввин ответил, что Пурим еще не окончился.

7 стр.

Киноистории о Христе



История кинематографа знает около полусотни фильмов об Иисусе Христе. Вот лишь некоторые, наиболее известные из них.

1927 год. Немая лента Сесилия ДеМиля «Царь царей» с Генри Уорнером в главной роли. Дорогая по тем временам картина оказалась по-своему авангардной: ДеМиль решился впервые нарушить традицию и показать на экране лицо Иисуса. Обычно Христа показывали или со спины или частично, набожно обозначая Его присутствие, как это сделали, к примеру, в картине «Бен Гур» 1925 года.

Фильм ДеМиля в Англии был, практически, запрещен. В США продюсера также атаковала цензура. Вдобавок ко всему, влиятельная еврейская организация призвала бойкотировать фильм, усматривая в нем антиеврейские настроения. И тем не менее, картина «Царь царей» имела огромный успех. Ее показывали на протяжении двух лет в Европе. В американском кинопрокате фильм оставался

■ КСТАТИ...

более 40 лет, после чего переключался на телеэкраны.

Успех «Царя царей» ДеМиля был так значителен, что в 1961 году появилась новая версия картины с тем же названием. Христа в нем сыграл симпатичный Джеффри Хантер, к которому прилипло прозвище «Иисус-тинейджер».

В 1964 году марксист Пазолини в своем «Евангелии от Матвея» уловил политическую конъюнктуру и явил миру Иисуса-революционера на манер Че Гевары.

В 1965 году появилась «Величайшая история, когда-либо рассказанная» с Максом фон Сюдовом в главной роли.

В 1977 году итальянец Франко Дзеффирелли выпустил сериал «Иисус из Назарета».

В 1988 году режиссер Мартин Скорцезе и актер Уиллем Дэфоу представили терзаемого сомнениями Иисуса в «Последнем искушении Христа» — талантливой драме, снятой по роману Микоса Казандзакиса.

И, напоследок, как не вспомнить всемирно известные мюзикл «Иисус Христос — суперзвезда» и ленту «Иисус» с Брайаном Диконом, снятую по Евангелию от Луки режиссером Джоном Хейманом!

У каждого поколения был свой экраный образ Иисуса. И вот он — новый взгляд на Спасителя. Америка, потрясенная трагедией 11 сентября, сегодня переживает новый шок, оказавшись лицом к лицу с окровавленным Иисусом в картине Гибсона.

■ МНЕНИЯ

«Во время всего показа никто не произносил ни слова. Эту кинокартину никогда не забудут».

Марвин ГЕТЦ

«Это было даже лучше того, что я ожидал. Это — лучший фильм, который я когда-либо видел. Он наверняка войдет в историю. Гибсон использовал весь свой талант и свои дарования, чтобы создать его».

Дензель ТУРNER

«Я не вижу в нем каких-то выпадов против какой-либо религии. Не могу понять, как кому-то фильм может показаться антисемитским».

Дэн ДЖУНЕМЭНН

«Фильм Мела Гибсона о смерти Христа — лучшая адаптация Библии в истории Голливуда».

Майкл МЕДВЕД, кинокритик

«Это — триумф искусства и веры, который приближает людей к Богу. Этот фильм подводит зрителя к молитве и рефлексии, к искреннему и одухотворенному созерцанию. Одно из самых важных достижений ленты — верное

представление как ужаса греха и эгоизма, так и искупительной силы любви».

Дарио Кастрильон ОЙОС, префект Ватиканской конгрегации по делам духовенства, кардинал

«Давно ожидала, когда кто-то создаст такой фильм про страдания Христа. В фильме, действительно, много жестокости, но показать все это было просто необходимо. История не была бы так реальна без сцен насилия. Это была самая жестокая казнь в истории, поэтому фильм должен был быть таким же. Я бы не повела детей на просмотр этого фильма, но для подростков он вполне приемлем».

Анна Грейс ШУМАН, студентка Центрального государственного колледжа

«Я просто в шоке! Я люблю Иисуса всем своим сердцем. Такой фильм было необходимо снять. Если бы у меня были деньги, я бы тоже сняла такой фильм. Если вы посмотрите его, он изменит вашу жизнь».

Джуди КОРДОВА

■ ГОЛОСУЕМ

ОПРАВДАНА ЛИ ЖЕСТОКОСТЬ В ФИЛЬМЕ ГИБСОНА?

На самом деле Христу было намного легче (57%)

Да, так легче представить страдания Христа (35%)

Страдания Христа можно представить и по Евангелию (6%)

Я боюсь смотреть этот фильм (2%)

Всего проголосовало: 330 чел.

БУДЕТЕ ЛИ ВЫ СМОТРЕТЬ ЭТОТ ФИЛЬМ?

Обязательно посмотрю в кинотеатре! (43%)

Почитаю эту историю в Евангелии (34%)

Подожду когда выйдет на DVD (17%)

Не буду смотреть (6%)

Всего проголосовало: 379 чел.

Источники: Life4God; DrugoeVremya



■ НАЧАЛО НА СТР. 1

СИЛА СТРАСТИ

Как бы то ни было, все эти страсти вокруг фильма сотворили ему блестящую рекламу. И когда народ хлынул на премьеру, 3600 кинозалов по всей стране были полны. А 25 миллионов, которые Мел Гибсон лично вложил в проект, окупались в первый же вечер!

Американские кинопрокатчики, привыкшие успех любого фильма оценивать в долларах, продолжают в недоумении считать прибыли, которые уже превзошли суммы от проката третьей части «Властелина колец» — эффект невероятный. Особенно



если учесть, что фильм, где актеры общаются между собой исключительно на латыни и арамейском наречии, идет без перевода. Но едва ли все эти цифры способны передать истинную ценность этого неординарного кинопроекта.

Одного беглого взгляда на опрос зрителей (см. подборку) достаточно, чтобы понять: ТАКОГО КИНО искупительная в кинематографе нация еще не видела!

Что же увидела Америка в фильме Мела Гибсона?

Когда мой друг в середине марта вернулся из США, я спросил его о «Страстях Христовых». «Ужасный фильм! — кратко ответил он, — Были моменты, когда хотелось отвернуться и не смотреть — так это было мучительно!»

ГЕНИЙ ИЛИ БЕЗУМЕЦ?

Зачем понадобилось этому богатому красавчику так круто менять свою актерскую и режиссерскую карьеру? Что заставило Мела пойти на заведомый риск, навлекая на себя стрелы кинокритиков, историков, а, паче всего, еврейских ортодоксов, обвиняющих режиссера в антисемитизме?

Лучше всего «безумие» Гибсона объясняют несколько его цитат:

«Идея пришла в мою пустую голову 10 лет назад и постепенно обрела очертания».

В истории Иисуса, по словам режиссера, его более всего привлекают последние часы перед распятием, которое стало «драмой для человека, обладающего божественным духом и

земными слабостями». Состояние Христа в эти минуты обычно описывается как обречение себя на смерть без каких-либо страхов и колебаний. «Но мой Иисус, — говорил Гибсон, — будет потрясен своей земной болью, настоящая кровь будет течь из его раны, и его распятие также будет настоящим».

«Они думают, что я сумасшедший, и это, может быть, правда. Но, возможно, я — гений! Я думаю, эта история — и вневременная, и очень современная. Я хочу показать человечность Христа и его священный аспект».

Это решение не было легким. Прежде чем показать своего Христа на экране, режиссеру пришлось пройти через искушение покончить с собой. И именно эта борьба вдохнула страсть в его работу над драмой.

В основу двухчасового фильма «Страсти Христовы» легли книги: «Печальная страсть Нашего Господа Иисуса Христа» святой Анны Католины Эммерих, «Таинственный город Бога» святой Марии из Агреды, а также тексты Евангелий.

Эта работа стала первым возвращением Гибсона к режиссуре после 1995 года. Тогда его кинолента «Храброе сердце» завоевала сразу пять «Оскаров». Будет ли достойная награда последней работой — пока неизвестно. Зато антисемитскими ярлыками Мела щедро «одаривают» уже сегодня, а нью-йоркские фанатики даже бросали в Гибсона ведро с кровью ягненка. Хотя сам режиссер не раз утверждал, что никаких антиеврейских мотивов в его фильме нет: «Ни я, ни мой фильм не являются антисемитскими, и я не испытываю ненависти ни к кому — особенно к евреям. Они — мои друзья и коллеги. Антисемитизм противоречит не только моим личным убеждениям, но и центральной мысли моего фильма».

Не сладко приходится и «воскрешему» 35-летнему Джиму Ка-

визелю — актеру, сыгравшему роль Христа. Исполнительные директора студии, опасаясь покушений на его жизнь со стороны угрожающих фанатиков, позаботились об охране для актера и его жены Керри, на что он заметил: «Для меня парадоксально то, что фильм порождает гнев и насилие. Сама мысль, что актеру нужна охрана из-за того, что он сыграл человека, миссией которого было распространение Божьей любви, ужасна».

Справедливости ради, стоит заметить, что съемки в роли Христа не прошли для Кавизеля бесследно. Когда снимали сцену распятия, ему повредили плечо, а во время съемки Нагорной проповеди в Джима ударила молния. Кавизель обнаженным висел на кресте на пронизывающем ветру. И так продолжалось неделями. Часто Кавизелю приходилось вставать в два часа ночи и посвящать 8 часов нанесению грима, имитирующего раны: опухший, полузакрытый от побоев глаз, венки из терна, следы от ударов и истерзанная плоть от головы до кончиков пальцев. Во время съемок бичевания Христа «римский солдат» промахнулся, и на спине Кавизеля образовалась настоящая 35-сантиметровая рана. Кроме того, он вывихнул плечо, неся крест, подхватил пневмонию, получил раны, царапины и боль в спине от цепей. И, тем не менее, актер одобрил все те экстремальные меры, к которым прибег Гибсон, изображая насилие: «Это было необходимо, чтобы по-настоящему изобразить страдания Христа. Я хотел полного освещения истины, иначе я бы не согласился. Мне не хотелось, чтобы люди видели меня. Я просто хотел, чтобы они увидели Христа».

Кажется, это ему удалось. Но со всей неизбежностью возникает простой вопрос:

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Пока Америка приходит в себя от кровавого откровения, поговаривают, что Мелу Гибсону теперь самое время заняться новыми экранизациями библейских сюжетов.

Да и в Голливуде, наблюдая за тем, как пасторы церквей оптом скупали билеты на «Страсти Христовы», впервые серьезно задумались о том, как недооценили зрителя, игнорируя спрос на качественные духовные фильмы.

Впрочем, спрос вырос не только на кино. Увеличились объемы продаж духовной литературы. По всей стране нарасхват идут брелки, значки и открытки с рекламой кинофильма. Оловянные гвозди становятся новым символом христианства.

А «Страсти Христовы» начинают свое непредсказуемое шествие по всему миру. И, похоже, Пасха этого года реально имеет шанс пройти под знаком этого потрясающего фильма.

Сможем ли мы увидеть за кровью и мастерством актеров реальное послание о Божьей любви и заплакать о Христе, как о лучшем друге? Или снова бесчувственно отвернемся, дескать, это — всего лишь выдумка сумасшедшего американца?

Это очень трудно объяснить словами, но, кажется, мне впервые в жизни так хочется, чтобы люди от души поверили в этот фильм, как в реальность, в то, что так все и было в ТОТ ДЕНЬ. И в то, что эта вера — наш единственный шанс спастись от реального зла и тьмы.

Владимир ШИШКОВ



ТРУПЫ НА ТЕЛЕЭКРАНАХ

Освещение терактов по телевидению и в СМИ снова сделало актуальным вопрос: насколько свободна должна быть пресса при демонстрации последствий чрезвычайных происшествий. Если конкретнее — многих очень возмущает показ по телевидению изуродованных тел наших сограждан. Во-первых, это все на руку террористам: для них это и своеобразный отчет о проделанной работе, и средство запугивания мирного населения. Во-вторых, во всем цивилизованном мире показ подобных новостей всегда предваряется предупреждением, чтобы можно было увести от телевизоров детей и людей со слабым сердцем.

Глава комитета Госдумы по информполитике Валерий Комиссаров считает, что следует вообще запретить показ по телевидению тел погибших в терактах. Поддержать славные начинания г-на Комиссарова мешают еще довольно свежие воспоминания о событиях в Чернобыле. Как все помнят, авария на ЧАЭС произошла 26 апреля, но народу об этом сообщать не стали — зачем, мол, портить настроение перед праздником... И, в результате, люди, ни о чем не подозревая, вышли на Первомайскую демонстрацию под ласковым радиоактивным дождиком, а сейчас многие из них спокойно умирают.

А что если прислушаться к мнению бывшего вице-премьера России Юрия Маслюкова по этому поводу, который ссылается на мировую практику показа таких сюжетов: «Необходимо, чтобы психологи с журналистами решили, как это показывать, чтобы они не скрывали истинных масштабов трагедии и в то же время не травмировали народ» (Источник: «Коммерсант Власть»).

Смягчать, но ни в коем случае не скрывать, ведь, зная об опасности, люди будут осторожнее, а власти — порасторопнее.



КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ — ЮРИЙ ГАГАРИН

К 70-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина программа «Намедни» (НТВ) показала сюжет о подробностях его биографии, имеющих отношение к религии.

Полет Гагарина пришелся на время хрущевской антирелигиозной кампании.

Пропагандистами из ЦК КПСС в уста космонавта была вложена фраза, что Бога в космосе он не видел. Идеологи так называемого «научного атеизма» исходили из того, что констатация данного факта станет мощным аргументом в борьбе с «религиозными пережитками» на этапе «развернутого построения коммунизма».

В интервью программе «Намедни» живущая в городе Гагарине (Гжатске) Смолен-

ской области племянница (и одновременно крестница) космонавта рассказала, что первый космонавт в 1959 г. крестил в церкви Гжатска свою старшую дочь Елену, ныне генерального директора музея-заповедника «Московский Кремль». Племянница Гагарина поведала также, что космонавт номер 1 запрещал ей при посторонних называть его крестным.

Источник: Портал-Кредо

ПЛОДЫ ВОЗДЕРЖАНИЯ

В США продолжает снижаться уровень подростковой беременности и аборт. Семейные адвокаты воспринимают это как результаты пропаганды воздержания. Институт Алана Гуттмахера опубликовал данные, согласно которым в 2000 году была меньшая вероятность беременности и совершения аборта среди девушек-подростков, чем у их сверстниц в 1990-м. Дженнифер Нэddy, директора Отдела по связям с общественностью, чья группа является филиалом «Планирования Семьи», заявила, что 75% этого снижения между 1990-м и 1995-м годами способствовало применению противозачаточных средств, в то время как остальные 25% можно отнести к воздержанию подростков от половых контактов.

Лаура Эчеваррия, директор Государственного Комитета по Праву на Жизнь, заявила, что консервативность молодых людей в вопросе сексуальной чистоты намного больше, чем приписывает ей общество. «Большое отношение к этому имеет обсуждение такого рода вопросов по Интернету. Мы видим, что там появляются много исследований, и подростки, студенты из колледжей выступают против абортов»

Источник: Life4God Press

ПРОТИВ ОДНОПОЛЫХ БРАКОВ

Верховный суд Калифорнии потребовал не регистрировать однополые браки в Сан-Франциско, сообщает CNN. Это решение суд обосновал

статьей семейного кодекса Калифорнии, в которой браком называется «союз между мужчиной и женщиной».

Городским властям Сан-Франциско предписано «воздерживаться от заверения брачных свидетельств, сертификатов или иных документов, не соответствующих этой правовой норме».

Вопреки решению суда, губернатор Калифорнии Арнольд Шварценеггер не возражает, чтобы браки между гееями и лесбиянками были узаконены. Такая позиция выглядит тем более странно на фоне последнего опроса американцев проведенного «Си-Би-Эс Ньюс». Опрос показал, что 59% американцев одобряют поправку Конституции страны, защищающую браки «только между мужчиной и женщиной». Исследование также показало, что американцы продолжают осуждать легализацию однополых браков. 62% опрошенных сообщили, что они «против закона, который позволяет гомосексуалистам вступать в брак, тем самым, предоставляя им равные законные права, как и обычным супружеским парам».

В КИТАЕ ПОСТРОЯТ ЦЕРКВИ

На протяжении многих лет христиане Пекина просили разрешения правительства построить здания для церквей, однако



постоянно получали категорический отказ. Единственным местом подпольных собраний верующих были частные дома. Однако в прошлом месяце китайские власти сообщили о строительстве двух церквей в Пекине, первых с тех пор, как компартия пришла к власти в 1949 году, — сообщает государственная газета «People's Daily».

Что же заставило атеистов из правительства решиться на этот шаг? Чан Ким-Квонг, историк в области религии в Китае, считает, что причина этого — Олимпийские Игры 2008 года, которые пройдут в Пекине. Несмотря на то, что летняя Олимпиада-2008 продлится всего две недели, христианские лидеры уверены, что впечатление, которое город произведет на мир, останется намного дольше. «Это — не просто Игры, — сказал Чан, — это — имидж Пекина как открытого, современного, международного города».

Христианство в Китае стремительно распространяется. По официальным данным, на сегодняшний день в стране проживают 15 миллионов протестантов и 10 миллионов католиков. Помимо этого, десятки миллионов христиан, включая римских католиков, верных Ватикану, принадлежат к незарегистрированным церквям.

Источник: Life4God Press

200-я ГОДОВЩИНА БИБЛЕЙСКИХ ОБЩЕСТВ

Начиная с 7 марта 1804 года и до сегодняшнего дня, было основано 136 Национальных Библейских Обществ, которые функционируют в 200 странах мира. Каждое Библейское Общество, входящее в состав Объединения Библейских Обществ отметит эту годовщину по-своему.

В Конго БО планирует внедрить проект «Expo Bible Project». Это выставка, цель которой — высветить важность и место Библии в истории и современном обществе

Греческое БО планирует провести мультимедийную выставку на тему истории и содержания Библии в ультрасовременном конференц-зале в Волосе, около 304 километров к северу от Афин. Библейская работа в Греции началась всего 4 года назад, после основания Британского и Зарубежного БО.

У Нидерландов есть два повода для празднования: 200-летие Всемирного БО и 190-летие Национального Библейского Общества. Руководство БО надеется, что премьер-министр, христианский демократ Джен Питер Балкененде, примет их приглашение быть гостем-спикером

На протяжении всего 2004 года в центральных общественных местах столиц всех стран Южной Америки будут висеть рекламные щиты и иллюминированные вывески, обращающие внимание на 200-летие работы Библейских Обществ.

Швейцарцы объявили о проведении музыкального конкурса, приуроченного к празднованию 200-летнего юбилея. Участники просят сочинить специальное музыкальное произведение, основанное на 116 Псалме. Премьера композиции, занявшей первое место, состоится в соборе Basel Cathedral 13 ноября 2004 года.

Источник: Life4God Press

Печать с крестом

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



У я стал лихорадочно искать церковь, а, точнее, служителя с такой печатью. Городок, в котором я тогда жил, был очень маленьким, и там не было вообще никакой церкви. Но однажды я увидел на улице ребят, которые что-то рассказывали о Боге, пели песни, раздавали книжечки. И среди них — моя ученица. Подошел к ней и спрашиваю:

— А вы официальная церковь, или просто так, секта?

— Официальная, — отвечает.

— И у вашего батюшки есть печать?

— Есть.

— С крестом?

— С крестом.

— Пожалуйста, познакомь меня со своим батюшкой, — попросил я.

Она улыбнулась, и написала мне его домашний адрес. Я так обрадовался: нет ничего лучше, чем начинать деловой разговор дома! И напрямик, по этому адресу...

Дверь открыл приятный молодой человек: умные глаза, усики, борода. Сразу видно — батюшка. Я так и спросил:

— Вы местный батюшка?

Он улыбнулся и говорит:

— Похоже, что я.

— Ну, тогда я к вам!

— Входите!

Я вошел. Квартира большая. Комнаты расходятся во все стороны. Посмотрел налево, — на кухне человек шесть здоровенных мужиков сидят за столом с самоваром. Раскрасневшиеся, серьезные. «Наверное совещание какое-то. Эх! Попал не вовремя», — мелькнула мысль... Идем дальше. В другой комнате еще больше народу: и женщины, и мужчины, и еще один самовар на столе стоит. И они о чем-то так оживленно беседуют. В третьей комнате был целый детский сад: барабаны, пианино и все это звучит. Но вот батюшка находит для меня совершенно отдельную, свободную комнату. И говорит:

— Здесь нам никто не помешает. Сможем поговорить обо всем, что вас волнует.

— Есть у меня, — говорю напрямик, — мечта... Стать богатым.

— Я очень рад! Это очень правильная мечта. Дело в том, что у меня точно такая же мечта!

— О! Тогда давайте будем богатеть вместе!

— Согласен!

Тогда я лезу в карман, достаю свои бумаги.

— Давайте почитаем наш бизнес-план.

— Почитаем... Только давайте сначала помолимся.

Лучшего способа испортить мне настроение придумать было невозможно. Я не знал, что делать. Но мысль, которая пришла мне в этот момент, запомнилась. Я подумал: «Если он сейчас скажет, чтобы я становился на колени и бился лбом о пол, я просто уйду и не стану с ним разговаривать». А он говорит: «Нет, нет! Вам ничего не нужно делать. Вы просто стойте, а я помолюсь». «Ну, — думаю, — постоять, еще куда ни шло, постою». Встали, а этот человек сложил ручки, опустил глаза и призвал имя Иисуса. И вот тут произошло самое необыкновенное. Я реально почувствовал, что в комнате, где мы были вдвоем, есть кто-то еще. У меня даже мурашки по телу побежали! Я подумал, что это провокация — кто-то подсматривает за мной и ждет, что я буду делать. Я давай смотреть по сторонам, искать, кто за мной подсматривает, но ничего не вижу. Но чувствую, что есть кто-то третий. Я проработал в школе ни один год, и учителя меня поймут, как можно писать на доске и, не поворачивая головы, делать ученикам в классе замечания. Вот я точно так же чувствовал присутствие третьей личности в этой комнате. Но я ее не знал, не видел, и поэтому мне было очень плохо. Так плохо, что я забыл, зачем пришел.

Когда мы сели, мой собеседник, начал говорить мне о Христе. Все переменялось. Не я ему говорил о бизнесе, а он мне — о Боге. Единственное, чего мне хотелось в это время: встать и убежать, но воспитание не позволяло. И как только он набрал воздуха, чтоб передохнуть, я сказал ему:

— Спасибо, наша беседа была очень поучительная, но мне уже надо бежать...

И я направился к двери. А он бежит за мной и сует мне какую-то маленькую книжечку. Я отмахнулся:

— Не надо мне вашей книжки!

— Возьмите! Почитайте, очень хорошая книжка!

— Да мы с вами первый раз в жизни видимся, а вы мне уже такие подарки делаете, — говорю. Я знаю толк в книгах, миниатюра должна была стоять очень дорого. Только чтобы от него отвязаться я взял эту книжечку и, не дожидаясь лифта, побежал вниз, а он мне вдогонку кричит:

— Обязательно прочитайте эту книгу!

...Конечно, я ее не прочитал. Пришел, забросил ее где-то и забыл о ней, о батюшке и спланировал свою дальнейшую жизнь. Но не тут то было. Прошло не больше недели, и однажды на перемене вдруг приоткрылась дверь и в класс заглянул мой знакомый батюшка.

— Здравствуйте, — говорит.

— Здравс-с-ьте, — растерялся я, — что вас ко мне привело?

— Да ничего, просто я тут был в соседнем классе, узнал о вас и подумал, неплохо бы зайти, поздороваться.

— Ага! Поздоровались? Ну, теперь попрощайтесь, — мне хотелось от него поскорее отвязаться.

— До свидания! — ответил он. И, уже собираясь уходить, спрашивает:

— А вы книжечку прочитали?

— Не-а, — говорю, — не прочитал.

— А вы прочитайте, очень хорошая книжка!

Когда он закрыл дверь, у меня не было никакого настроения. Я все думал, ну что ему от меня надо?! Вот же вляпался, пошел! Ну, ладно, время все лечит. Но ни тут то было. Он стал ходить ко мне каждый день! И так достал меня со своим вопросом, что я оказался просто в безвыходном положении. Мне оставалось либо отлупить его, либо прочесть книжку. Я решил прочитать эту книжку, найти в ней противоречия, несоответствия и подробно изложить этому молодому человеку все то, что я думаю о нем и о его книге. И даже приготовил такую финальную фразу: «Ну как в конце XX века современный образованный человек может верить в эти сказки?!» Читая, я подробно выписывал все вопросы. А батюшка мой вдруг пропал, уехал в командировку.

Когда он вернулся, я уже прочитал Евангелие от Матфея. И вопросов у меня накопилось много. Когда я увидел этого молодого человека в дверях класса, о, сколько злорадства было у меня в душе! «Ну, — подумал я, — теперь ты попался!» И я пригласил его в класс, умышленно усадил его за самую маленькую, неудобную парту прямо перед учительским столом. Надо было видеть, как он ютился за этой партией, вертелся и так, и сяк. А я молча наблюдал, наслаждался, видя, как мучается этот человек.

Потом я стал задавать ему вопросы. Я ему вопрос, он мне ответ. Да ответы-то какие! Простые, доступные и настолько правдивые, что я ему верил... И эта ситуация опять смутила меня. Я сидел и думал: «Ну, чего же я такой тупой? Почему этот человек, вроде бы без образования, а так прекрасно все понимает и так просто может отвечать, а я вроде бы такой весь умный и ничего не знаю...» И почему-то мне вдруг стало жалко его, что он сидит как-то не так. Я ему предложил: «Знаешь что... Вставай, пойдём пройдемся по улице, подышим воздухом свежим». И мы гуляли.

А потом стали встречаться все чаще. Затем я стал заходить в церковь. Потом наступило первое серьезное испытание, когда ополчились все, в первую очередь, самые близкие, самые родные. И когда жена поставила вопрос ребром: «Или семья — или твои верующие», — я поднял руки вверх и сказал: «Семья». Но я был не так прост, как хотел от меня Бог, и решил схитрить. Жене пообещал, что в ЭТУ церковь я больше не буду ходить. А сам думал: «В ЭТУ не буду, но зато пойду в ДРУГУЮ». Так поступают, наверное, все мужчины. Жена мне поверила, — так поступают, наверное, все женщины. Семья была сохранена, но мой путь к Богу затянулся на семь лет.

Семь лет я внимательно читал, изучал Библию. Жена уже смирилась с тем, что я молился. Но семь лет, читая Библию и думая, что я верующий человек, — я не знал Бога. Церковь не посещал, жил как все. Но время шло, все менялось. Я уже был в армии. И однажды ночью (это было

в январе 1997 г.) я дежурил по части. Обычно дежурному приходится все время бегать, где-то быть, что-то контролировать. Но ночью есть два часа свободного времени, и эти часы я, как всегда, тратил на Библию — это уже была привычка, как дышать.

Я закрылся в своем кабинете и начал читать. И вот в ту ночь Бог заговорил ко мне. Не голосом — Он говорил со мной в моем сознании. Он вдруг открыл мне глаза на меня. И я увидел себя. Не так, как видят себя в зеркале — я увидел себя изнутри. Во мне не было ни одного светлого места, сплошная чернота. Я стал смотреть на свои отношения с людьми и увидел, что в семье я — деспот, на службе — карьерист, с друзьями — корыстолюбец. И все, что я делаю, заслуживает смерти. Нет, конечно, если посмотреть на меня со стороны: очень уважаемый, с хорошей семьей, с положительными характеристиками, с продвижением по службе... Все вроде бы замечательно. Но в это мгновение я понял, что я больше никогда в жизни не смогу смотреть на себя по-другому, а только изнутри. И я понял, что такие люди, как я, не имеют права жить...

Мне стало так больно и плохо, что тут же пришла мысль: «Да что ты мучаешься? Пистолет у тебя на боку, одно нажатие на курок — и все решено». Я достал пистолет, загнал патрон в патронник... и снова мысль: «А может быть покаяться?» И другая: «А зачем каяться? Ну что такое покаяние? Это же просто слова, ведь никакого действия. А выстрел — это действие. Если я просто буду говорить языком, ведь ничего же не изменится! А если я выстрелю... Все вокруг станет меняться». И снова мысль: «Да, после выстрела все станет меняться, но уже не для тебя. Изменится жизнь твоих родных и близких, изменится жизнь сослуживцев, у друзей будут перемены в жизни после твоей смерти, но у тебя уже ничего не будет...» Я сполз со стула на колени и ревел, в голос. Я просил у Бога прощения за то, что я так бессмысленно живу, что я выбрал то, что не имеет совершенно никакой духовной ценности. Я так плакал в последний раз, наверное, в детстве. Помощник мой, сержант, стучит в дверь, кричит: «Товарищ капитан, с вами все в порядке?» Я выплакался до такого состояния, что у меня внутри все было пусто, как выжженное изнутри дупло. Казалось, вот подойди сейчас, легонько ударь меня в грудь и звук будет, как от большого барабана. Сплошная пустота. Жизнь словно ушла из меня.

Наступило утро. Пошел сдавать дежурство. Когда сдавал оружие, передернул затвор — вылетел патрон. Я забыл разрядить пистолет. Ребята в оружейке испугались: нажми я случайно на курок — произошел бы выстрел. Они увидели, что со мной происходит и так, по-дружески, говорят: «Тихо, тихо. Все нормально. Давай свой пистолет и иди домой». Я пришел домой, а следующие три дня были какие-то праздники. И все три дня я пролежал пластом дома в таком состоянии. Ничего не хотелось, я читал, смотрел телевизор, старался никого не трогать. Спасибо жене за ее выдержку — она за три дня не сделала никакого замечания. Наверное, почувствовала что-то такое.

А через три дня мне снова в наряд. Одеваюсь, поправляю ремень и вдруг в кармане нахожу пачку сигарет. Достал я эти сигареты, смотрю на них и не могу понять. Что-то произошло. Три дня я пролежал дома и ни разу не вспомнил, что мне надо закурить, хотя стаж курильщика у меня был 22 года. В это мгновение я понял, как нежно, как трепетно Господь работает с нами: Он освободил меня от этой зависимости так, что я даже не почувствовал. Я понял, что вот то ощущение пустоты, которое было у меня внутри, это была не пустота, это была чистота

та, но я никогда не жил с этими ощущениями, никогда не был знаком с этим состоянием. И вот в это мгновение я впервые испытал Божью радость. Я увидел, что Бог, Который обещает, Он выполняет Свои обещания! Я скомкал эту пачку сигарет, зашел на кухню (жена что-то там делала у плиты). Бросаю я эти сигареты в мусор, она смотрит и комментирует: «Ага, бросить курить нам ничего не стоит, мы это делали уже пятьдесят раз». И опять со мной что-то происходит не то. Вместо того, чтобы рассердиться на нее, я подошел, улыбнулся, поцеловал ее и говорю: «Ну, я пошел на службу». Вот тут что-то произошло с моей женой. Она застыла возле плиты, провожая меня взглядом. И с тем же выражением она меня встретила со службы.

Сослуживцы тоже заметили, что со мной что-то творится. Однажды дверь в мой кабинет распахнулась, зашел командир, несколько его замов и говорят:

— Валера, с тобой все в порядке?

— Да вроде все, — вытянулся я.

Они продолжают:

— Наверное, что-то не то. В курилке тебя уже неделю нет. Вчера человеку звездочку дали, «обмывали», тебя опять нет. Ты случайно не заболел?

Я понял, это — мой шанс, я должен рассказать им о том, что со мной произошло. И я ответил:

— Заболел.

Они насторожились:

— Правда? И чем же?

И я осипшим голосом говорю:

— Святостью.

Надо было видеть их лица! Они повываскивали стулья, сели вокруг меня и потрябовали:

— Рассказывай!

И я начал говорить им о Божьей любви, о том, что написано в Библии. Я им говорил, как Бог семь лет стучал в мое сердце и не мог попасть туда, потому что я держал мои двери закрытыми. Но когда в ту ночь эти двери со скрипом, все-таки открылись, Господь зашел и сделал в моем сердце генеральную уборку. И теперь я уже не хочу ни курить, ни «обмыывать», ни всего остального, что сопровождает военную жизнь.

Я не добился того эффекта, которого хотел. По ходу моего рассказа они становились все мрачнее, а один молодой лейтенант все шире и шире открывал рот, а когда я уже все сказал и призвал их:

— Ребята, найдите для себя Иисуса и вы испытаете то же самое счастье, которое испытал я! — и сказал такое слово: «Аминь!»

Тогда все услышали, как щелкнула челюсть у этого лейтенанта. И он сказал:

— Теперь я понял, это приколы такой!

Мне стало ясно, что он единственный, кто ничего не понял.

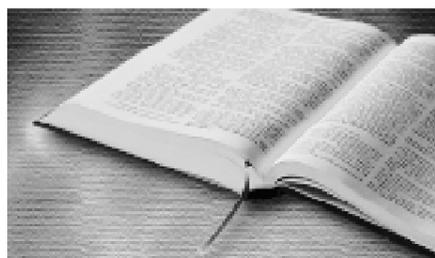
А потом была другая жизнь. Из армии я ушел. У меня теперь другой Командир. Другой Главнокомандующий. Тот, Который никогда не оставляет, Который всегда придет на помощь.

И когда я беру в руки Библию, она для меня теперь особенная. Она живая. Семь лет я читал ее как мертвую книгу. Книгу, в которой были написаны мертвые буквы. Но однажды Господь мне показал, что эта книга — живая.

Обязательно прочтите ее.

Я вас очень об этом прошу!

Валерий ГРУШИН



— Что вы продаете?

— Это игра, специально подогнанная под каждого участника.

Воспринимайте ее как великолепный отпуск. Только не вы едете в отпуск, а он сам приходит к вам.

— А если конкретнее?

— Мы предоставляем то, чего вечно не хватает.

— А если всего хватает?

(Из к/ф «Игра»)

Когда жизнь становится похожей на триллер, когда все, на что ты рассчитываешь, летит под откос, первое желание — проснуться и понять, что все происходящее — всего лишь кошмарный сон.

И, вдруг, происходит неожиданное. Включается яркий свет. Слово из-за стены появляются гримеры, техники и операторы. И ты слышишь голос главного режиссера: «Стоп! Снято!»

Примерно так все и происходит в фильме «Игра», из которого взят эпиграф. Его герой, Николас Ван Ортон, преуспевающий банкир, в течение недели теряет состояние, репутацию, банк, дом, и вообще лишь чудом остается жив. И все — из-за странной игры, которую подарил ему на 48-летие младший брат Конрад — абсолютно не похожий на Николаса, бесшабашный, непредсказуемый, неудобный...

Итак, жизнь главного героя круто меняется. И тут происходит самое удивительное. Потеряв все, он находит себя. Черствый, жесткий бизнесмен внезапно понимает, чего ему не хватало: человечности, любви и милосердия. В конце фильма он узнает, что все происходящее действительно было игрой, в которой он был главным героем, а опытные профессионалы — массовой.

В России уже три агентства занимаются подобными развлечениями, то бишь делают сказку бьюти. Поскольку услуги их стоят недешево, клиентами этих агентств становятся, в основном, богатые люди. Например, многие мужья хотят проверить, что больше любит жена: их или их деньги. Вот и инсценирует им фирма скоростное разорение и домик в деревне с удобствами на улице. Одни женщины остаются верными своим мужьям, а другие, собрав пожитки, машут ручкой.

А некоторые хотят просто встряхнуть своих домочадцев. Одного бизнесмена окончательно достали его родственники: жена глядела с тоской на свои 80 платьев, а сын ездил на «Ауди» и капризничал. И вот попали они в сказку. И пришлось расстаться и с гардеробом, и с машиной. И почувствовали разницу. Теперь не капризничают, а действительно уважают главу семейства.

Вообще жизнь и сама по себе, без вмешательства изобретательных агентств,

подобна игре. Да только у каждого своя игра и свои правила.

Для одних это спортивное состязание. Чем больше пробежишь, чем больше получишь наград, тем лучше. Задача таких людей — прожить свою жизнь на 100 процентов. Они ставят перед собой высокие цели. Окончить школу с золотой медалью, институт с красным дипломом. После института устроиться на перспективную работу. Сделать стремительную карьеру. Выучить детей в лучшей школе, в лучшем ВУЗе, чтобы достигли большего. Хотя, если дети будут мешать, то их и заводить не стоит. И вообще, когда главное — карьера, о личных отношениях лучше забыть. Самое тяжелое — это перешагивать через своих друзей. Так что проще их вообще не иметь. Многие из таких людей достигают своей цели. О них пишут книги, их портреты публикуют гляцевые журналы. Но счастливы ли они? Да, счастливы, пока добиваются чего-то. Но потом их постигает разочарование, потому что победа не стоит тех душевных и физических усилий, которые были на нее потрачены. И оказываясь все выше и выше и зарабатывая все возможные награды, они все острее чувствуют одиночество и никчемность такой жизни.

Есть еще авантюристы, для которых жизнь — это азартная игра. Они знают, что за каким-то перекрестком их ждет удача, и всю жизнь гоняются за этой переменчивой особой. Между прочим, без таких людей мы бы не имели многих полезных вещей. Например, только авантюрист Жиллет мог потратить все свое состояние на разработку безопасной бритвы и все-таки добиться своей мечты — создать что-то новое и заработать на этом кучу денег. А мореплаватели и первооткрыватели — так те вообще в основном были искателями

приключений. Потому что только такие люди могут поставить на ничтожные шансы и выиграть. Им принадлежит благодарность потомков. Но тяжела их судьба, да и шансы действительно малы. И многим из них суждено всю жизнь провести в поисках своего шанса и остаться ни с чем.

А есть люди, играющие совершенно в другую игру. И побеждает в ней тот, кто в процессе игры был самым справедливым, самым добрым и самым чутким к своим соперникам. Люди эти могут жить в богатстве, но оно не тяготит их, и, потеряв все, они не унывают, а начинают все сначала. Они могут жить в бедности, и будут благодарить Бога за музыку птичьего пения в саду, за красоту синего неба и за прохладный дождь в жаркий день. В России таких людей называли блаженными, в Европе — преподобными. Библия зовет их святыми. Лица их светлы, а несколько слов из уст такого человека способны исцелить израненное сердце и вдохновить слабого человека на отважный поступок. Эти люди знают одну великую истину. Каждый человек живет под покровительством Любящего Отца, без ведома Которого даже волос не упадет с их головы. А значит, что бы ни происходило с ними, Бог в последнюю минуту сохранит их. И еще они знают: самое главное — это не то, чего мы достигаем, а то, какими мы становимся.

Если вы такой человек, то вы действительно счастливы. Что бы ни случилось с вами на жизненном пути, это всегда принесет вам только пользу, и даже смерть станет для вас началом новой жизни, моментом встречи с Отцом. А оглянувшись на прожитые годы, вы с радостью поймете, что ваша жизнь была самой увлекательной игрой на земле.

Борис ТАРАСЕНКО



ДОНЕЦКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ!

* Получите хорошее христианское образование

* Используйте прекрасную возможность для подготовки к служению

Основан — 1991 г.

Аккредитован — Евро-Азиатской
Аккредитационной ассоциацией.

Программы:

«Бакалавр Богословия» — 4 года очно
«Бакалавр Миссиологии» — 3 года очно

Материально-техническая учебная база:
учебный корпус, библиотека — более 32
тысячи томов, компьютерный класс,
благоустроенное общежитие для семейных
и несемейных студентов, спортивная
площадка.

Профессорско-преподавательский состав:

14 штатных квалифицированных преподавателей, также
в течение года к преподаванию привлекаются еще более
20 специалистов.

Практика: в течение обучения студенты проходят практи-
ку - церковную, миссионерскую и социальную.

Напиши письмо сегодня и получи:

- полную информацию;
- пакет документов;
- шанс стать студентом ДХУ.

admission@dcu.donetsk.ua
www.dcu.donbass.com

пр-т Ильича 106а,
83059 Донецк, Украина
Тел. (0622) 97-22-10

ПОЗВОЛЬ БОГУ УЧИТЬ ТЕБЯ САМОГО, ЕСЛИ ТЫ ЖЕЛАЕШЬ УЧИТЬ ДРУГИХ



— Почему ты не женишься, вокруг же столько прекрасных девушек? — спросила я как-то положительного во всех отношениях 26-летнего молодого человека.

— Да они же все поотдавали свои фотографии в брачные агентства и теперь ждут своих заморских принцев, — констатировал он.

— А за кого здесь выходить замуж? У них же ни работы, ни зарплаты приличной нет, — просветила меня моя 24-летняя знакомая, собиравшаяся уезжать к итальянцу.

Пример жен и невест декабристов, не посмотревших на будущую зарплату и последовавших за своими возлюбленными в Сибирь, на каторгу, был таким старомодным, что я промолчала.

«И действительно, — размышляла я, — если здесь нет никакой перспективы, почему бы ни попытаться счастья в другой, более цивилизованной стране с самостоятельным, материально обеспеченным мужчиной без вредных привычек? Своих-то, обеспеченных с хорошими манерами, последствиями революций, войн и всенародного спаивания почти поизвели, теперь иностранцев ищем». Да и статистика свидетельствует о явном и прямом вырождении наших мужчин. Но если одна девушка или женщина мечтает выйти замуж через брачные агентства, то другая не ждет, когда ее фотография пригласит к какому-нибудь заграничному жениху и любыми доступными способами стремится на Запад, подработать, чтобы помочь своим родным.

В конце концов, едут же туда замужние, семейные, пожилые, умелые — работать, учиться, жить. И это великое переселение народов бывшего Союза, вызванное развалом системы, нищетой и войнами, уже ничем не остановить. «Так в чем проблема? — запаниковала я, — пусть себе едут, куда хотят!» «Но тогда зачем же я собирала эти скандальные статьи в украинских и российских изданиях обо всех этих Мирославах, Светланах, Мариях, Наташах, известных актрисах и неизвестных танцовщицах, — обжегшихся на заграничных мужьях или попавших в бордели на секс-эксплуатацию?» «Ну и что из этого? — отвечал мне мой внутренний оппонент, — Мало что ли у нас несчастных браков, мужей-эгоистов, сутенеров и проституток?»

И все же, иногда мне думается, что мы, подобно «деткам из клетки», вырвались на свободу из нашей бывшей тоталитарной системы и ринулись на поиски лучших пастбищ и прокорма, до конца не осознавая ни своей чести, ни своего предназначения в мире. Я никого не сужу, потому как самой частенько хотелось отсюда куда-нибудь сбежать. Но интересно, всегда ли мы знаем, что нас там ожидает? Знаем ли мы законы и правила того мира, в который мы так упорно стремимся, видя в нем панацею от всех наших бед, иллюзорно полагая, что там исполнятся все наши мечты и решатся все проблемы?

Уже давно не секрет, что и в XXI веке в мире процветает работорговля. Нет, не черное рабство, ассоциирующееся у нас с африканцами, которых вывозили и продавали на американские плантации в XVIII веке. А белое рабство, которое, кстати, началось с проституции. И на данный момент Украина, Россия и, практически, все страны бывшего Союза являются поставщиками женщин, детей и девушек в Центральную, Западную Европу и на Ближний Восток для сексуальной эксплуатации. И если в Украине уже работают специальные службы, появившиеся, кстати, совсем недавно, по борьбе с торговлей людьми, жертвам которой обеспечивается защита и помощь, то, к примеру, в России подобных законов вовсе нет, и жертвы абсолютно беззащитны. Потому, если уж собираться замуж за иностранца, неплохо бы хорошенько разузнать о национальных, религиозных обычаях, проблемах этой страны.

Например, браки с гражданами арабских стран, заключенные в Украине, могут оказаться недействительными согласно их законодательству. Может возникнуть необ-



Импортное счастье

ходимость изменить вероисповедание. У мусульманина вы можете оказаться не единственной женой — представьте себе, что вас могут использовать только для рождения ребенка, а потом ребенка забрать, а вас, в лучшем случае, отправить назад, в худшем — продать. Кстати, например, во Франции, после развода родителей ребенок остается с отцом. К тому же, брачные агентства не обязаны проверять своих клиентов на вопрос того, был ли у них опыт домашнего насилия, выяснять их криминальное прошлое, интросоваться состоянием их психики. Их клиентами могут оказаться и безработные. А слышали ли вы о судьбах девушек, чьи матери безуспешно пытаются вытащить их из борделей страны, куда их завезли, как законных жен?

«Дорогая, у нас не должно быть детей. Мы будем путешествовать, кататься на яхте, скарлинге», — ставит свои условия

седовласый почтенный мужчина юной девушке в брачном агентстве. И она соглашается! Ему дети не нужны. Конечно, он их уже, возможно, вырастил в первом браке, а теперь хочет жить для себя. А вот что делать ей? Кто она? Игрушка для удовлетворения его потребностей? А какие у нее потребности? Неужели только удовольствия от материальных благ и внешнего благополучия?

Что с нами случилось? Педантичные немцы во время II Мировой войны, осматривая наших угнанных в Германию девушек 18–20 лет, находили, что 85–90% из них были девственницами. И тогда же они сами предрекали, что народ, обладающий такой нравственностью и целомудрием, победить невозможно. А сейчас итальянские монахини идут к проституткам — выходцам из России, Украины, Прибалтики, — общаются с ними, предлагают помощь, убеждая

этих девушек, что главной их проблемой является потеря чувства собственного достоинства.

Неужели нас все-таки победили? Не в 45-ом, а сейчас. И не танками — разложением изнутри. Ведь зачастую телевидение, реклама, современная литература не воспитывают нравы, а поощряют безнравственность, внушая, что быть целомудренной — не модно, а свободный секс — это нормально. Может, поэтому-то тысячи наших девушек и эксплуатируются как секс-рабыни в Германии, Польше и других странах. Нищета, помноженная на воспитание и низкую самооценку, и дала такие вот плоды.

«...Знаете, — делится со мной частный предприниматель Елена, — я ведь тоже отдала свою фотографию в брачное агентство. Но, слава Богу, не получилось уехать. Родители помогли и теперь я — сама себе хозяйка. А уехала бы, как знать, все — не мое, ни языка, ни культуры не знаю. И, говорят, попадаются такие жадные, что своим родным и не поможешь. Кем бы я там была?»

Понимаю, нельзя смешивать брачные агентства с некоторыми сомнительными фирмами по трудоустройству за рубежом, в результате деятельности которых, девушки становились жертвами секс-эксплуатации (об этих преступных группах, действующих во Львове, Херсоне, других городах писали газеты). И все же, на мой взгляд, корень этих проблем в том, что утилитарное, материальное стало для нас идолом. Но, приобретая экономические блага и погасив материальные нужды, удовлетворяем ли мы свои сокровенные духовные потребности?

Бедность и одиночество — плохо, никто не спорит. Но богатство и замужество, как следует из жизненной практики, далеко не всегда приносит счастье и спасают от одиночества. Потребности нашей души в защищенности, принадлежности кому-то самому любящему и дорогому и необходимости полноценного общения, по-настоящему, никто, кроме Отца, нас сотворившего, удовлетворить не сможет, — живи ты хоть в Костогрызове, хоть в Рио-де-Жанейро.

Вера ЛЕБЕДЕВА



В ожидании принца

Если вы когда-нибудь замирали от восторга, слушая, как мама читает о приключениях сказочных героев, или сами засиживались допоздна, не в силах оторваться от книжки, то не мне рассказывать вам, как чудесное дыхание сказки проникает в душу, оставляя в ней след, возможно, навсегда. Ну, а если все это давно забыто, погребено под килобайтами житейской прозы, может, стоит иногда перечитать детскую книжку заново — и задуматься...

заяться поисками счастья, которое почему-то так долго не находит дорогу к твоему сердцу!

И к чему это приводит? Не к дому ли мыши, «старой советчицы», мысли которой о том, как бы шанс не проворонить? «...Образован, богат, в черной бархатной шубе». Подумаешь, крот, подумаешь, солнца и цветов не выносит — у всех свои недостатки! Стерпится-слюбится!!! Но ведь уйти к нему глубоко под землю — это значит, прощай всё, что дорого и мило сердцу... А сможешь ли простить себе?

Не думаю, что Бог хочет созерцать твою кислую мину, слушая, что все могло быть иначе...

«Хочешь лететь со мной?» — таково Его предложение. Создатель Дюймовочки подарил своей героине шанс... А нам в жизни дается куда большая благодать — и Бог ждет от нас: «Да, я полечу с тобой!». Даже вопреки принятым в обществе стандартам «образцово-показательного» счастья, наперекор советчикам. Ведь у Господа чудесный план для каждой души!!!

Знала этот план Дюймовочка?.. Не думаю, но уверена, что в ее сердце так же, как в твоём и моём, было ожидание чего-то прекрасного! Ласточка унесла её далеко, туда, где в чашечке цветка сидел маленький человечек с чудесной короной на голове, которую он подарил возлюбленной вместе с новым именем...

Помни, Бог предназначил тебе единственного — твоего будущего мужа. Живи же так, чтобы никакие обстоятельства не разрушили в тебе надежды и не заглушили главных слов: «Я обручена единственному жениху!!!»

Дарья БЕХ

■ ВЛИЦ-ОПРОС

За морем жизнь не хуже?

Только-только потеплело, и вот потянулись на родину из дальних стран перелетные птицы. Так и люди. Помотаются по границам, погреться у чужого тепла — и домой, к своему гнезду. Кто-то доволен и весело щебечет про заморские хлеба. А кому-то хождение за три моря обернулось хождением по мукам. Их теперь никаким калачом туда не заманишь — сыты по горло и слушать ни о чем не хотят.

В отличие от них, наши репортеры охотно выслушали тех, кто делился своим мнением по поводу забугорных подработок или браков с обеспеченными иностранцами.



Злободневная тема... Нормально отношусь. Если уезжают, значит, им там нравится. Например, мои дети там, им хорошо — я тут счастлива. Вот так и отношусь, философски... Если им нравится — пусть едут.
Валентина Александровна, Валентина Павловна



Отношусь очень положительно. Вот, Англия, например. Ездили по миру, сделали пассионарной нацией. США, Канада, Австралия — они на месте не сидели, крутились. Значит, такая Божья воля. Только бы мы держались вместе и за границей помнили, кто мы и не были бы такими униженными.
Виктор Иванович



Я этого не понимаю и отношусь категорически плохо. Не понимаю, зачем куда-то уезжать, и здесь нормально. Люди едут из-за денег. Можно ведь и не за границу, а, например, на север России уехать...
Маша, Владимир



Ну, а что тут такого? Нормально, конечно. Люди ищут, где лучше. Вся Европа так живет. У меня племянник уехал в Германию, хорошо зарабатывает. Конечно, там свои особенности, нашим трудно привыкнуть.

Страшно то, что со времен Шевченко ничего не изменилось. У нас комплекс неполноценности какой-то. Вся беда в том, что весь корень зла сидит в нас самих, мы такие. Не привыкли мы быть людьми. Так и живем. Если бы мы были нормальными, то хорошо Украина бы жила. За границей люди думают о завтрашнем дне. У меня племянник живет в Аргентине. Говорит: «А что вы там сидите? У них только-только заморозили вклады — вся страна вышла и президента выкинули». И он говорит, что назад никогда не вернется, как бы плохо ему там ни было. Страшно это.

Надо в себе самом побороть раба и чувствовать себя человеком. Вот тогда, наверное, что-то и будет.
Виктор Владимирович

Пусть уезжают, какие вопросы? Каждый свободен. Если человек не может заработать здесь, то пусть едет.
Юра, Саша

Нехорошо это, конечно. Если уезжают, значит здесь им плохо. Молодежь наша не глупая, если бы здесь им было хорошо, они бы не уезжали. Молодежь не хочет терпеть то, что мы, старики, терпим. А молодым здесь тесно.

Там редко бывает что-то хорошее. Понаслышке мы знаем (и в газетах писали), что наши молодежькие девочки, которые туда едут на работу, часто попадают в дома терпимости. Это я считаю большим горем и для родителей, и для них самих. Да и для Украины тоже. Конечно, хотелось бы, чтобы молодые люди здесь были счастливы, чтобы они не ехали никуда.

И еще наше большое горе в том, что у нас нет в государстве руководителей.

Не представились

Что ж, свобода — вещь хорошая, лети, как птица, куда глаза глядят! А глядят они все чаще туда, где люди живут красиво, богато, стабильно, одним словом, позаграничному. И так вдруг припечет молодому (или не очень) человеку махнуть за тридевять земель, чтобы там подороже продать свою внешность, силу, ум, талант!

Хорошо, если мечта сбудется. А если все уйдет за гроши? Если, продавшись заграничному дяде, снова обнаружится, что «хорошо там, где нас нет», а от бывшей свободы и собственного достоинства остались жалкие лохмотья, через которые уныло просвечивает совковая нищета и голь?

Хорошая штука — свобода. Да только не для рабских душ...

Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Анатолий ПАШМОРГА

За следующий день по радио передали, что Сталин при смерти. Для опытных эзков это означало, что он уже умер. 5 марта было официально объявлено о смерти Сталина, а дело врачей прекратили.

В этом году 8 марта, когда наши мужчины бегали за цветами и сражались с непослушными сковородками, в Иерусалиме евреи праздновали Пурим — самый веселый иудейский праздник. Кстати, существует версия, что Клара Цеткин, выбирая дату для празднования Международного женского дня, имела в виду не только достопамятную забастовку фабричных работниц, но и Пурим. Ведь этот праздник — напоминание о том, как смелая женщина 2500 лет назад спасла свой народ от полного истребления. Не буду спорить об истинности этой версии, но в нынешнем году эти два праздника действительно совпали.

В этот день евреи всего мира читают в синагогах книгу «Мегилат Эстер» (в Библии



эта она называется «Книга Есфирь») и вспоминают о событиях, которые произошли много лет назад при дворе Персидского царя. Было время расцвета Персидской империи, которая простиралась от Индии до Эфиопии. Весь цивилизованный мир находился под властью царя Артаксеркса, могущественного правителя Персии и Мидии. На какое-то время главным фаворитом царя стал князь Аман. Его положение было таким почетным, что каждый житель Персии, встретив Амана, должен был поклониться ему. Однако жил в Сузах, столице Персии, человек, у которого было на этот счет особое мнение. Израильтянин Мардохей твердо знал заповеди Бога и не желал поклоняться человеку, будь он хоть трижды царский любимец. Реакцию Амана нетрудно представить. Раздавить, что ли, дерзкого, как муху? Ну нет, маловато будет. В ярости князь решил уничтожить не только Мардохея, но и весь израильский народ. Чтоб nepовадно было. Никаких трудностей с этим не предвиделось. Все евреи того времени жили на территории Персии, а в каждой провинции было войско царя, готовое выполнить любой приказ. Нужно только уговорить

царя издать указ об истреблении опального народа. Но это оказалось проще простого. Мало того — царь настолько доверился Аману, что отдал ему свой перстень и разрешил подписать любой указ царским именем.

Оставалось выбрать дату для карательной операции. Бросая о ней жребий, Аман, наверное, чувствовал себя местником самой Судьбы. И выпал у него месяц Адар и 13 число (по европейскому календарю — конец февраля —

А на следующий день царь с царицей и Мардохеем составили новый указ (просто отменить старый они не могли, поскольку в Персии указы царя не отменялись), и евреям разрешили взять оружие и сопротивляться тем, кто выйдет их истреблять. Естественно, никто и не посмел поднять на них руку. Так всемогущий Бог обратил скорбь Своих детей в самый веселый праздник.

Этот праздник — день торжества веры в Бога над языческим мировоззрением. Язычни-

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Судьбе вопреки

ки считали, что человеческой жизнью правит судьба, слепой случай. Даже день гибели иудеев Аман выбрал с помощью жребия (название праздника Пурим образовано от персидского слова «пур» — жребий). Иудеи же верили, что всей жизнью нашей управляет Высший Разум — всемогущий Бог, который Своей волей может изменить самые роковые обстоятельства.

Многие народы, жившие тысячи лет назад, остались только в трудах историков. Почему такая же участь не постигла и иудеев? Этот народ нередко вызывал ненависть — народ, хранивший верность своим обычаям и своему Богу, народ, который был рассеян по всем странам и, однако, не потерял своей самобытности. На долю евреев выпало множество страданий, но Бог, пообещавший Иакову хранить его потомков, не позволил многочисленным врагам уничтожить их.

А еще Пурим — это праздник в честь женщины Есфирь, которая готова была пожертвовать жизнью своей ради своего народа, которая в надежде на Бога черпала силы для борьбы с хитрейшим царедворцем. Еврейские историки считают, что Дарий, персидский царь, восстановивший Иерусалимский храм, был сыном Есфири.

Мне же этот праздник напоминает еще и о том, что слабая женщина своей кротостью и послушанием может смягчить сердце даже самого жестокого мужчины. Вот такой получается еврейский женский день.

Борис ТАРАСЕНКО

КРУПНОПОПУЛЯРНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ

КУБАНСКИЙ ЕВАНГЕЛЬСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

КЕХУ - крупнейшее богословское учебное заведение Юга России. Университет призван помочь молодым христианам:

- Сформировать христианское мировоззрение
- Получить глубокие знания в области изучения Священного Писания
- Приобрести навыки построения и укрепления взаимоотношений
- Определиться со своим призванием и дальнейшим служением

● **Бакалавр Богословия (4 года)**
 ● **Бакалавр Миссиологии (3 года)**
 ● **Базовый Курс (1 год)**

СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ
 КЕХУ, а/я 3301, г. Краснодар, Россия, 350901
 Тел./Факс (8612) 756-533; 759-341
 E-mail: info@kesu.ru
 www.kesu.ru

НАМ - 12 лет!

45

9 марта 1959 в Нью-Йорке на ярмарке игрушек была продемонстрирована новинка — кукла по имени Барби. Прежде чем запустить куклу в продажу, ее «родительница» — фирма «Маттел» — показала образец ста мамам и ста дочкам по отдельности. Все мамы «неприличную» игрушку забраковали, а девочки приняли ее с восторгом.

Прототипом Барби была немецкая кукла Лили, созданная в 1952 году по мотивам популярного комикса для взрослых. Лили была сексуальной длинноногой блондинкой в нескромной одежде, с большой грудью и вызывающим макияжем. Предназначалась она для мужчин. Фирма игрушек «Маттел», которую возглавляли супруги Рут и Элиот Хэндлер, в поисках подходящего имиджа наткнулась на Лили. Конечно, вульгарная девка не годилась для детского рынка благопристойной Америки, но Рут привела ее в порядок, при помощи японских дизайнеров превратив Лили в невинную девушку, почти взрослую. Назвали ее Барбарой в честь дочери Хэндлеров. Вместе с сексуальностью новорожденная кукла получила и социальный заряд, которого не имели ее предшественницы. Барби служила для своих маленьких хозяек моделью будущего — обеспеченного и беззаботного. Успех был ошеломительный. В 1959 году было продано 351000 Барби. В 1999 году такое количество продавалось в мире каждые два дня. Одним из последствий массовой популярности новой куклы стал так называемый «синдром Барби». Этот термин появился благодаря американке Синди Джексон, названной «*Biopic woman*», которая перенесла 22 пластические операции после того, как парень, в которого Синди влюбилась, предпочел ей... куклу Барби. И Синди решила: «Стану как Барби!» Правда, личная жизнь ее так и не сложилась. Муж от нее ушел, так как просто не знал, с кем живет — с идолом или земной женщиной.

135

18 марта 1869 г. родился **Невилл ЧЕМБЕРЛЕН**, премьер-министр Великобритании, подписавший Мюнхенское соглашение 1938 года.

Быть политиком — дело сложное, а быть политическим лидером великой страны сложнее во сто крат. Подписанием Мюнхенского соглашения Великобритания предала Чехословакию, свою союзницу, и, тем самым, избежала войны. Уинстон Черчилль, понимавший, что первейший долг правительства — противостоять злу, а не пытаться бежать от конфронтации, сказал тогда: «Я не осуждаю наш великодушный, отважный народ... Но пусть англичане знают правду... что мы и без войны потерпели страшное поражение, последствия которого долго будут преследовать нас». Когда Германия оккупировала всю Чехословакию и в 1939 году началась Первая Мировая война, Великобритания 3 сентября объявила Германии войну, стараясь как можно меньше ввязываться в этот конфликт. Когда же немецкие бомбы упали на Лондон, подорвав иллюзорную надежду англичан сохранить мир, 10 мая 1940 года правительство Чемберлена с позором подало в отставку. Чемберлен, честный человек и талантливый политик, заработал в итоге убийственную эпитафию: «Он мог бы остановить Гитлера».

Библейские уроки для детей и взрослых

Если вы желаете учиться в Заочной Библейской Школе, напишите нам. В письме укажите ваше имя, адрес и возраст, и мы вышлем вам первый урок.

73039, г. Херсон-39, а/я 251, Заочная Библейская Школа

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 17⁰⁰
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 10⁰⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а
ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Для ТЕБЯ Как подписаться на нашу газету

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ!
<http://www.4orU.org>

Газета «Для тебя» издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

кол-во экз. в месяц × кол-во экз. (при заданном кол-ве) × срок подписки (месяцами) = сумма, подлежащая оплате

на адрес редакции или р/с. **Бланк заказа и квитанцию** об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за **30 дней** до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4orU.org
Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борис Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4orU.org

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-79	80-99	100-149	150-200
Украина, грн.	15	09	06	05	04	035	027	025	022	021
Россия, руб.	14	10	8	6	5	48	45	42	38	355

БЛАНК ЗАКАЗА

пожалуйста, заполняйте бланк разборчиво

Я _____ фамилия, имя, отчество
 желаю подписаться на _____ экз. газеты «Для тебя» сроком на _____ месяцев
 начиная с _____ месяц _____ год. Газету прошу высылать по адресу:
 Индекс: _____ Страна: _____
 Область/район/город: _____
 Улица, дом, квартира: _____
 Тел.: (____) _____ E-mail: _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копии платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ! _____ подпись

125

14 марта 1879 родился **Альберт ЭЙНШТЕЙН**, физик-теоретик, создатель теории относительности, автор трудов по квантовой теории света. Он ввел понятие фотона, установил законы фотоэффекта, основной закон фотохимии (закон Эйнштейна), предсказал индуцированное излучение. Развил статистическую теорию броуновского движения, заложив основы теории флуктуаций, создал квантовую статистику. Парадокс Эйнштейна в том, что он, ненавидевший насилие и военных, стал отцом ядерной бомбы. В 1939 году он написал Президенту США о разработке атомной бомбы в Германии, и предложил интенсивно поработать в этом направлении и в Америке. Правительство прислушалось к великому ученому, и ядерные исследования получили новый импульс. Но в 1945 году Германия капитулировала, так и не создав Оружия возмездия, а США продемонстрировали мощь ядерных бомб на Хиросиме и Нагасаки. Сразу же после этого Эйнштейн стал активным борцом против применения ядерного оружия.

130

18 марта 1874 года родился **Николай Александрович БЕРДЯЕВ**, русский религиозный философ. Бердяев принадлежал к знатному дворянскому роду. Учился в Киевском

кадетском корпусе (1884-94). Потом — в Киевском университете (1894-98). За участие в марксистских кружках был исключен из университета и выслан на 3 года в Вологду. В 1901-02 годах наряду с С. Н. Булгаковым, П. Б. Струве Бердяев становится одной из ведущих фигур движения от марксизма к идеализму, которое положило начало религиозно-философскому возрождению в России. Революционные годы стали временем интенсивного творчества для Бердяева. Царский режим он считал разложившимся и оправдывал революцию, но происходящее в России ужаснуло Бердяева. В начале 1919 г. в книге «Философия неравенства» отверг демократию и социализм как «принудительную добродетель и принудительное братство». Позднее он вернулся к признанию социалистической идеи, но всегда был противником большевистского тоталитаризма и видел свой долг в духовном противостоянии ему. Его дважды арестовывали, а в 1922 году он в составе большой группы деятелей русской науки и культуры был выслан в Германию. Бердяева называли рыцарем свободы. Он утверждал: «Основа совершенства и добра — в свободной любви к Богу, в свободном соединении с Богом, а этот характер всякого совершенства и добра, всякого бытия делает неизбежной мировую трагедию».

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона. Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97г.

Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. **Телефон:** (0552) 53-89-17. **E-mail:** paper@4orU.org; **HTTP:**://www.4orU.org

Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924 в Херсонском отд. Укрсоцбанка код ОКПО 21295985, МФО 352015 (с пометкой: «пожертвование для газеты»).

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали: Вера ЛЕБЕДЕВА, Светлана ЛУКОВЕНКО, Сергей ГРИЩУК, Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ, Анастасия БОЛТОГАЕВА, Борис ТАРАСЕНКО, Елена ТАРАСЕНКО

Тех. редактор: Анатолий ПАШМОРГА
Редактор: Владимир ШИШКОВ

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание.
 © «Для ТЕБЯ», 2004 г.
 Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Подписано в печать: 24.03.04 г. Тираж: 11000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ №
 Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА
встречу

(место и время впишите самостоятельно)